

Communiqué de presse

LES LAURÉATS 2009 DE LA FONDATION GROUPAMA GAN POUR LE CINÉMA

En 2009, dans le cadre de son Aide à la création, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma a sélectionné 5 nouveaux réalisateurs de premiers long-métrages :

Mathieu Demy

AMERICANO

Production : Angeline Massoni (Les Films de l'Autre)

Scénario : Mathieu Demy

Résumé : Quand Mathieu était enfant, il s'appelait Martin et vivait à Los Angeles. Martin a grandi et vit à Paris. Lorsqu'il perd sa mère, il doit retourner dans la ville de son enfance pour s'occuper des formalités. Mais, incapable de faire face à la mort, il fuit vers Tijuana et s'égare sur les traces d'une danseuse Mexicaine qu'il a connue jadis. Pour faire son deuil, Martin devra revisiter son passé. Pour faire son film, Mathieu doit se réappropriier Martin, l'enfant fictif d'un film d'Agnès...

Cyril Mennegun

LOUISE WIMMER

Production : Bruno Nahon (Zadig films)

Scénario : Cyril Mennegun

Résumé : Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant, loin derrière elle. Aujourd'hui, à la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture ; son seul but : trouver un appartement et repartir à zéro. Paulo, lui, pourrait bien faire repartir son cœur. Il l'aime, il la veut et Louise chancelle...

Eve Deboise

PARADIS PERDU

Production : Nathalie Mesuret (Blue Monday productions)

Scénario : Eve Deboise et Nadine Lamari

Résumé : Un père et sa fille adolescente vivent, travaillent, et s'aiment à leur manière dans un vaste jardin, une pépinière isolée du sud de la France. La mère s'est volatilisée depuis un an. C'est l'été. Hugo et Lucie sont absorbés par les besoins des arbres. Sécheresse et orages. Les gestes du travail quotidien remplissent leur vie solitaire, comblent le manque d'une femme : soif de tendresse pour la fille, frustration amoureuse du père. Lucie a besoin d'un horizon. Akim, jeune ouvrier saisonnier, clandestin, lui révélera un ailleurs possible.

Stéphane Cazes

LE SENS DE NOS PEINES

Production : Ilann Girard (Arsam international)

Scénario : Stéphane Cazes

Résumé : Enceinte de 2 mois, Omblin, 20 ans, est incarcérée pour quatre ans. Elle donne naissance à Lucas et apprend à l'élever en prison. A 18 mois, l'enfant est placé en famille d'accueil comme la loi l'exige. Séparée de son fils, parmi ces femmes, surveillantes ou prisonnières, Omblin se construit et va se battre dans le seul espoir de récupérer la garde de Lucas à sa sortie de prison ...

Communiqué de presse

Michale Boganim

LA TERRE OUTRAGÉE

Production : Laetitia Gonzalez (Les films du poisson)

Scénario : Michale Boganim

Résumé : 1986. Nous sommes à Pripiat, ville qui jouxte Tchernobyl, quelques jours avant la catastrophe. Le mariage de Piotr et Anya est brutalement interrompu par un incendie à la centrale. Alexeï, physicien, devine l'étendue de la catastrophe mais doit se taire. Nikolai, garde forestier, décide de rester à Pripiat. 10 ans plus tard, alors que ses habitants ont déserté la ville, Anya est devenue guide dans cette ville fantôme et comme bien d'autres *Tchernolitsy*, elle n'est plus qu'une ombre maudite d'une histoire oubliée ...

Une subvention de 67.600 € est allouée à chaque projet : 60.000 € au producteur et 7.600 € répartis entre le réalisateur et le scénariste.

Depuis plus de 20 ans, la Fondation a ainsi :

reçu plus de **2.500** scénarios,
réuni plus de **150** professionnels en comités de sélection,
soutenu plus de **130** films,
aidé plus de **100** producteurs.
75% des films lauréats sont sortis en salle moins de 2 ans après le dépôt du scénario
et 26 millions de spectateurs ont confirmé ses choix.

Aujourd'hui, le soutien de la Fondation ne se résume pas seulement à une aide financière, il est considéré comme un véritable label de qualité.

Toutes les informations sur ces films sur le site de la Fondation :

www.fondation-groupama-gan.com

Les dates limites de dépôt des deux dernières sessions 2010 sont le **3 mai** et le **15 septembre**.
Les demandes sont adressées par les sociétés de production.