

**LA FONDATION GROUPAMA GAN POUR LE CINÉMA
RESTAURE YOYO,
LE CHEF-D'ŒUVRE DE PIERRE ETAIX**

Fidèle à sa politique de sauvegarde du patrimoine cinématographique mondial, la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma présente cette année au Festival de Cannes sa dernière restauration : « Yoyo », le chef d'œuvre de Pierre Etaix.

Grâce à cette restauration, « Yoyo » revient à Cannes ! Il était en effet déjà en sélection officielle en 1965. Le film restauré est quant à lui présenté **jeudi 17 mai** dans le cadre de la sélection officielle Cannes Classics, en présence du réalisateur.

Le négatif 35 mm a bénéficié d'une restauration chimique et numérique afin de retrouver la qualité du noir et blanc d'origine. La bande sonore a également fait l'objet d'un travail de réhabilitation important. L'ensemble a été supervisé par François Ede.

Le film, second long-métrage de Pierre Etaix, réunit notamment Pierre Etaix, Philippe Dionnet et Claudine Auger autour d'un scénario signé Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière.

« J'ai avant tout eu envie de faire un film dans lequel je mettrais tout ce que j'avais aimé dans la vie. J'ai également cherché à retrouver le climat du cinéma muet et j'ai voulu donner un coup de chapeau à Keaton, Chaplin et Linder » (Pierre Etaix).

Pierre Etaix et Jean-Claude Carrière, son scénariste et complice de longue date, ont voulu rendre un hommage au cinéma muet. Un art alors universel, car il se jouait de la barrière des langues. Mais au-delà, ce film rare, a plus d'un titre, est l'écho d'une rêverie d'enfance, où Pierre Etaix a glissé discrètement quelques réminiscences autobiographiques et transmet la fascination qu'ont pu exercer sur lui les grands de l'ère du burlesque et le monde du cirque.

Tout le film est empreint d'une tonalité à l'humour mélancolique. La première partie du film est strictement muette, à l'exception de quelques bruitages qui donnent un caractère d'étrangeté aux images filmées dans un somptueux noir et blanc, et des cadrages à l'impeccable géométrie. (François Ede)

Contact : Vanessa Jerrom / 06 14 83 88 82

La Fondation Groupama Gan pour le Cinéma est une fondation d'entreprise du Groupe d'assurance mutualiste Groupama.