



Technical Information

Working title: Black Iron Days
Director: Wang Bing
Screenplay by: Wang Bing
Nationality: Chinese
Format: HD
Length: 120 mins
Shooting location: China

Production: Aeternam Films
Producer: Francesca Feder
Address: 10 rue Sainte Anastase, 75003 Paris – France
Tel.: + 33 (0)1 44 54 02 48
Fax: + 33 (0)1 49 96 62 63
E-mail: francesca.feder@aeternamfilms.fr

Director information: filmography

Previous film: **Tie Xi Qu** (*West of Tracks*)
Part 1: **Rust** (4 hours), Part 2: **Remnants** (175 minutes), Parts 3: **Rails** (135 minutes),

Awards:
2002 *Lisbon International Documentary Festival*, Grand Prize;
2003 *International Documentary Festival of Marseille*, Grand Prize;
2003 *Yamagata Film Festival*, The Robert and Frances Flaherty Prize (Grand Prize);
2003 *Nantes 3 continents Film Festival*, Documentary Competition, Golden Balloon Prize (Grand Prize).

BLACK IRON DAYS

A Film by Wang Bing



Wang Bing

No. 8 Huixin Dong Jie Street, Chao Yang District, Beijing 100029, China
Tel: + 86 1 39 01 02 75 44 (Beijing)
+ 33 (0)1 44 63 57 36 (until July 2004)
Mob: + 33 (0)6 71 55 57 87 (Paris)
Fax: + 86 10 - 64 60 82 44 (Beijing)
+ 33 (0)1 44 63 57 38 (Paris)
E-mail: blackirondays@aeternamfilms.fr

Résidence du Festival Festival de Cannes

3, rue Amélie, F-75007 Paris
Tel. 33 (0) 1 53 59 61 20
Fax 33 (0) 1 53 59 61 24
E-mail:
residence@festival-cannes.fr
www.festival-cannes.org

Since 2000, the Festival Residence provides each year accommodation and support to twelve selected young directors in order to help them prepare their first or second feature film. A jury presided by a film director sits twice a year, selecting these young filmmakers on the basis of their short films, or even first

feature film, and the merits of their feature film project. During their 4-and-a-half-month stay in Paris, they work on the writing of their feature film project, have meetings with professionals and try, with the support of the Cannes Film Festival, to bring their project to co-production status.

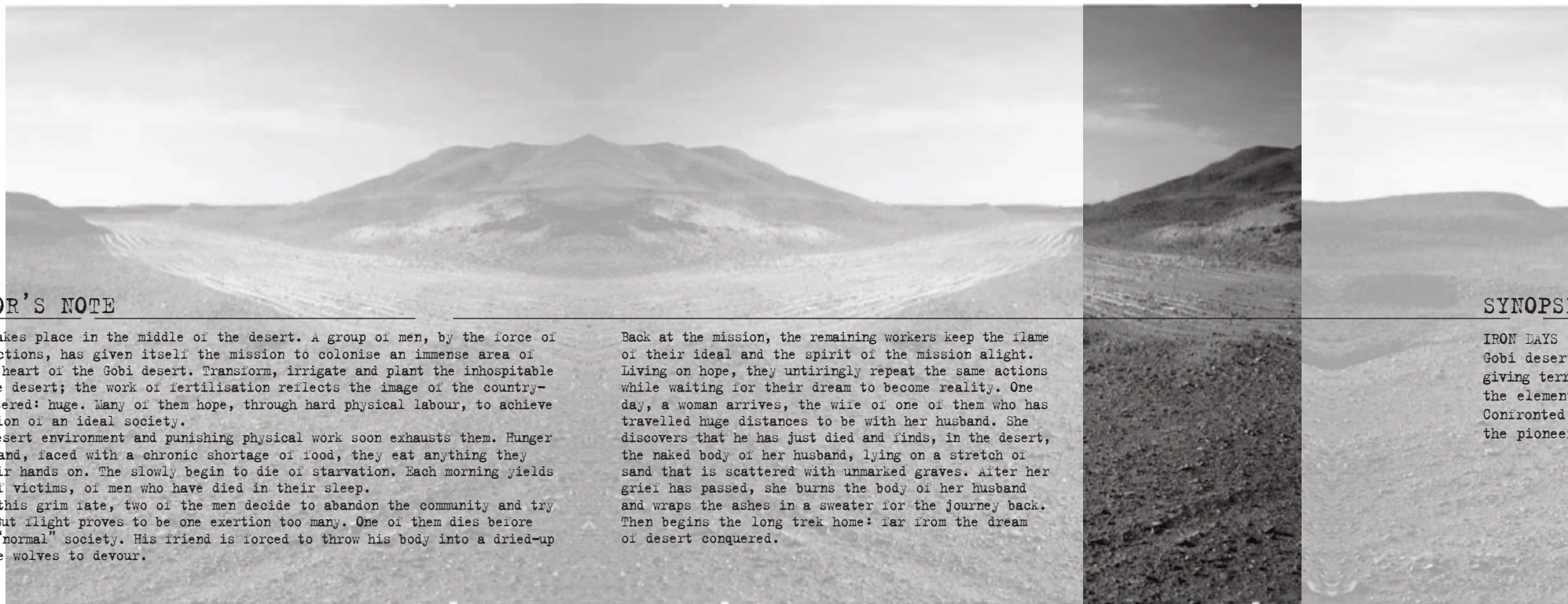


BLACK IRON DAYS

A Film by Wang Bing



FESTIVAL DE CANNES



DIRECTOR'S NOTE

The story takes place in the middle of the desert. A group of men, by the force of their convictions, has given itself the mission to colonise an immense area of sand in the heart of the Gobi desert. Transform, irrigate and plant the inhospitable earth of the desert; the work of fertilisation reflects the image of the countryside encountered: huge. Many of them hope, through hard physical labour, to achieve the foundation of an ideal society.

The harsh desert environment and punishing physical work soon exhausts them. Hunger grips them and, faced with a chronic shortage of food, they eat anything they can get their hands on. They slowly begin to die of starvation. Each morning yields its quota of victims, of men who have died in their sleep.

Faced with this grim fate, two of the men decide to abandon the community and try to escape. But flight proves to be one exertion too many. One of them dies before they reach "normal" society. His friend is forced to throw his body into a dried-up well for the wolves to devour.

Back at the mission, the remaining workers keep the flame of their ideal and the spirit of the mission alight. Living on hope, they untiringly repeat the same actions while waiting for their dream to become reality. One day, a woman arrives, the wife of one of them who has travelled huge distances to be with her husband. She discovers that he has just died and finds, in the desert, the naked body of her husband, lying on a stretch of sand that is scattered with unmarked graves. After her grief has passed, she burns the body of her husband and wraps the ashes in a sweater for the journey back. Then begins the long trek home: far from the dream of desert conquered.

SYNOPSIS

IRON DAYS is the story of a group of voluntary exiles into the depths of the Gobi desert. As pioneers, their mission is to transform the arid and unforgiving terrain into arable land. Iron Days tells of their permanent fight against the elements in this isolated community.

Confronted with extreme physical trials and in a state of total renunciation, the pioneers of Iron Days have to tame the hostility of the stony desert...

NOTE DU RÉALISATEUR

L'histoire se déroule en plein désert. Un groupe d'hommes, par leur force et leur conviction, s'est donné pour mission de coloniser un immense espace de sable au cœur du Gobi. Transformer, irriguer, ensemençer les terres inhospitalières du désert, la tâche de fertilisation est à l'image des paysages traversés: démesurée. Nombre d'entre eux espèrent y parvenir, grâce à leur seul travail physique, avec pour horizon la fondation d'une société idéale.

L'environnement naturel inhospitalier et les tâches physiques éreintantes ne tardent pas à épuiser ces hommes. La faim les tenaille et, devant la pénurie de nourriture, ils finissent par manger tout ce qui leur tombe sous la main. Bientôt, certains commencent à mourir de faim. Chaque matin amène son lot de victimes, d'hommes morts durant leur sommeil.

Face à un destin aussi sombre, deux d'entre eux choisissent d'abandonner et tentent de fuir leur communauté. Mais la fuite est encore un effort de trop. L'un d'eux meurt avant leur retour à la société "normale". Son ami est alors obligé de jeter son corps dans un puits tari où des loups viendront le dévorer.

À la mission, les travailleurs restants conservent en eux la flamme de leur idéal et le sentiment de leur mission. Nourris d'espoir, ils répètent inlassablement les mêmes gestes, attendant que se réalise leur rêve de paradis terrestre. Ils reçoivent bientôt la visite d'une femme, l'épouse de l'un d'entre eux qui a entrepris un long voyage pour retrouver son mari. Elle apprend alors qu'il vient juste de mourir et retrouve, dans le désert, le corps nu de son époux, reposant sur une étendue de sable jonchée de tombes sans nom. Une fois la douleur passée, elle brûle le corps de son mari et emporte ses cendres enroulées dans un pull pour les ramener chez elle. Commence alors son long périple de retour, loin de ce rêve du désert conquis.

SYNOPSIS

IRON DAYS est l'aventure d'un groupe d'exilés volontaires aux confins du désert de Gobi. Pionniers, leur mission est de rendre arables des terres arides et impropres. Iron Days relate la lutte permanente contre les éléments naturels de cette communauté isolée.

Confrontés à des épreuves physiques extrêmes et dans le renoncement le plus total, les pionniers d'Iron Days vont devoir dompter l'hostilité d'un désert rocailleux...